

Executar fotografia digital em ambientes exteriores e interiores

Criada em 2025-10-22

DESIGNAÇÃO DA UC: Executar fotografia digital em ambientes exteriores e interiores

CÓDIGO DA UC: UC02181

PONTOS DE CRÉDITO: 2.25

Realizações

- Planear a sessão fotográfica.
- Operar e configurar câmaras digitais.
- Capturar a imagem.
- Editar imagens digitais.
- Realizar a edição de imagens digitais.

Conhecimentos, Aptidões e Atitudes

CONHECIMENTOS	APTIDÕES	ATITUDES
• Produção fotográfica - princípios e equipamentos fotográficos digitais. • Valores expressivos da imagem – estética e sentido crítico. • Fotografia – breve história, passado e futuro da fotografia digital e terminologia. • Câmaras e imagens digitais – tipos de câmaras, componentes e funções, normas de segurança na utilização de câmaras, controlos da câmara, enquadramento (regras dos terços) e captação de imagens, fotografia contínua, modo de reprodução, sensores de imagem. • Exposição e controlo – configurações simples, controlos de exposição (obturador e abertura), modos de exposição (superexposição e subexposição), modos de cena, velocidade do obturador e abertura, sistema de exposição, fotómetro. • Nitidez – estabilização de imagem, sensibilidade (ISO), focagem, profundidade de campo, captação da expressão do movimento. • Dispositivos de armazenamento da câmara – armazenamento das imagens na câmara e no computador, formatos de imagem, transferência de imagens, organização dos ficheiros de imagem. • Edição – balanço de brancos, gestão de cor, reenquadramento, edição e correção de cor, ferramentas de correção localizada, efeito, filtros de gradação. • Manutenção e segurança de equipamentos – manutenção preventiva. • Edição de imagem - aplicações informáticas.	• Identificar princípios da produção fotográfica. • Diferenciar e utilizar equipamentos fotográficos digitais. • Interpretar as instruções de funcionamento dos equipamentos de captura de imagem. • Identificar valores expressivos da imagem. • Selecionar os valores expressivos da imagem. • Utilizar a terminologia adequada no domínio da fotografia digital. • Diferenciar e seleccionar tipos de câmaras digitais. • Aplicar as normas de segurança na utilização duma câmara digital.. • Aplicar configurações simples e complexas da câmara digital. • Definir o enquadramento. • Aplicar regras de enquadramento. • Aplicar procedimentos de captação de imagem. • Identificar e diferenciar as funções dos dispositivos de captura de imagem. • Ajustar a abertura do diafragma e abertura. • Selecionar velocidade do obturador. • Utilizar fotómetro. • Captar fotografia digital em interior e exterior. • Utilizar as funcionalidades da aplicação informática de edição de imagens. • Ajustar a exposição, contraste, saturação de cores, nitidez e corrigir distorções.	• Responsabilidades pelas suas ações. • Autonomia no âmbito das suas funções. • Escuta ativa. • Empenho e persistência na resolução de problemas. • Empatia. • Autoconfiança. • Sentido criativo. • Sentido crítico. • Sentido estético. • Sentido de organização. • Cooperação com a equipa. • Respeito pelas regras e normas definidas.

CONHECIMENTOS	APTIDÕES	ATITUDES
• Normas de segurança e saúde no trabalho. • Normas de proteção ambiental.	• Aplicar procedimentos de manutenção preventiva de equipamentos. • Aplicar as normas de segurança e saúde no trabalho. • Aplicar as normas de proteção ambiental.	

Critérios de desempenho

Executar fotografia digital em ambientes exteriores e interiores

- Respeitando o plano definido para a sessão fotográfica.
- Cumprindo os procedimentos de segurança na utilização das câmaras digitais.
- Assegurando uma exposição adequada no ajuste das configurações da câmara.
- Utilizando a luz natural e artificial de forma eficiente considerando a direção, a intensidade e temperatura de cor da luz solar e as diferentes fontes de iluminação artificial.
- Garantindo nitidez nos elementos principais da cena.

Contexto (de uso da Competência)

- Aplicável a diferentes contextos.

Recursos

- Dispositivos tecnológicos com acesso à internet.
- Equipamentos de captura de imagem (câmaras e diferentes tipos de lentes).
- Aplicações informáticas de edição de imagem.
- Recursos multimédia e audiovisuais.
- Luzes e flashes.

Qualificações

- 213RA089 - Técnico/a de Audiovisuais
- 213RA090 - Técnico/a de Desenho Digital 3D

Ligações úteis

- > EduQA (<https://eduqa.pt/>)
- > DGERT (<https://www.dgert.gov.pt/>)
- > IEFP (<https://www.iefp.pt/>)
- > DGEstE (<https://www.dgeste.mec.pt/>)
- > Portal Qualifica (<https://www.qualifica.gov.pt/>)
- > Portal da Oferta Formativa (<https://www.ofertaformativa.gov.pt/>)
- > Cedefop (<http://www.cedefop.europa.eu/pt>)
- > Skills Panorama (<https://skillspanorama.cedefop.europa.eu/en>)
- > OIT (<https://www.ilo.org/public/portugue/region/eurpro/lisbon/html>)
- > OCDE (<http://www.oecd.org/>)
- > União Europeia (https://europa.eu/european-union/index_pt)

Contactos

DGERT Lisboa

📍 Praça de Londres, n.º 2 – 9.º andar, 1049-056 Lisboa

☎ +351 218 441 400

✉ dgert@dgert.mtsss.pt (<mailto:dgert@dgert.mtsss.pt>)

EduQA, I. P. – Edifício Rio

📍 Av. 24 de Julho, 140, 1399-025 Lisboa

☎ +351 213 934 500

✉ eduqa@eduqa.pt (<mailto:eduqa@eduqa.pt>)

AVISOS LEGAIS (</avisosLegais?csrt=59416187643613125>)

© 2026 DGERT e EduQA. I.P.