

Edição de vídeo

Criada em 2018-12-08

DESIGNAÇÃO DA UFCD: Edição de vídeo

CÓDIGO DA UFCD: 9965

CARGA HORÁRIA: 25 horas

PONTOS DE CRÉDITO: 2.25

Objetivos

- Efetuar o tratamento/edição de vídeo para as diversas plataformas multimédia.
- Identificar as especificidades técnicas de um vídeo.
- Utilizar *hardware* de aquisição de vídeo.
- Operar um *software* de edição.
- Editar sequências de vídeo de forma completa e autónoma.
- Exportar as sequências de vídeo para diversos suportes multimédia.

Conteúdos

- *Hardware* e *software* de aquisição de vídeo
- Discurso de comunicação visual
 - *Timeline*
 - Fontes
 - Programa
- Formato e Suportes de vídeo e áudio
 - Ambiente de trabalho de *software* NLE
 - Ferramentas de captura e *interface* de vídeo
 - Ferramentas de manuseamento de clips de vídeo
- Trabalho com *Markers IN/OUT* em fontes
- Utilização de camadas em composição multipista
- Transições e sequências de vídeo
- Efeitos de vídeo
- Mecanismos de sincronização de múltiplos sinais de câmaras

- Técnica de composição de sequências com múltiplos planos
- Edição e transformação de pistas de áudio
- Transições de áudio
- Efeitos de áudio
- Definição de *Markers* na sequência
- Renderização
- Exportação de sequências de vídeo
- Seleção e noção de formatos apropriados a suportes e meios de transmissão
- Teoria de edição
 - Vídeo digital na web
 - Vídeo e a sua relação com a visão
 - Persistência da visão
 - Frequência de fusão
 - Especificidades técnicas do vídeo
 - *Frame rate*
 - *Aspect ratio*. Taxa de atualização do ecrã
 - Formatos de vídeo (alto débito e baixo débito) e resoluções
 - Compressões - espacial e temporal
 - Narrativa e o vídeo
 - Cenas e sequências
 - Planos e enquadramentos
 - Ritmo e continuidade
 - Diversos tipos de ligação de vídeo e áudio digital e as placas dedicadas
 - *Software* de edição de vídeo
 - *Interface*
 - Barra de menus
 - Barra de Ferramentas
 - Monitores
 - Área de gestão de clips
 - *Timeline*
 - Gestão de ficheiros
 - Abertura, fecho, salvamento e importação de ficheiros

- Exportação e conversão de ficheiros de acordo com o suporte de reprodução
- Edição
- Marcações
 - Uso de ferramentas adequadas a cada ação
- Trabalho por faixas
- Inserção de títulos
- Trabalhos com *keyframes*
 - Efeitos (ajustes; correções; *keying*)
 - Transições (*cut; fade; dissolve*)
- Técnicas de edição
 - História da edição
 - Técnicas de edição
 - Papel da edição no audiovisual
 - Técnicas de *Off-Line*, EDL, *Dynamic Link*, OMF

Qualificações

- 213375 - Técnico/a de Desenho Digital 3D
- 213006 - Técnico/a de Multimédia

Ligações úteis

- > ANQEP (<http://www.anqep.gov.pt/default.aspx?e=1>)
- > IEFP (<https://www.iefp.pt/>)
- > DGEstE (<https://www.dgeste.mec.pt/>)
- > DGERT (<https://www.dgert.gov.pt/>)
- > Portal Qualifica (<https://www.qualifica.gov.pt>)
- > Portal da Oferta Formativa (<https://www.ofertaformativa.gov.pt/>)

- > Cedefop (<http://www.cedefop.europa.eu/pt>)
- > Skills Panorama (<https://skillspanorama.cedefop.europa.eu/en>)
- > OIT (<https://www.ilo.org/public/portugue/region/eurpro/lisbon/html>)
- > OCDE (<http://www.oecd.org/>)
- > União Europeia (https://europa.eu/european-union/index_pt)

Contactos

📍 Av. 24 de Julho, nº138, 1399-026 Lisboa

☎ +351 213 943 700

✉ anqep@anqep.gov.pt (mailto:anqep@anqep.gov.pt)

 (<https://pt-pt.facebook.com/ANQEP/>)  (<https://twitter.com/anqep/>)

 (<https://www.instagram.com/anqep.ip/>)

 (https://www.youtube.com/channel/UC7_z025LdbVnMefukPaD8eA)

AVISOS LEGAIS (/avisosLegais)

© Copyright 2008-2025 Agência Nacional para a Qualificação e o Ensino Profissional, I.P.

 REPÚBLICA PORTUGUESA (<https://www.portugal.gov.pt>)

 ANQEP (<https://www.anqep.gov.pt/>)
AGÊNCIA NACIONAL PARA A QUALIFICAÇÃO E O ENSINO PROFISSIONAL, I.P.

Cofinanciado pela
União Europeia

